Театральная труппа «Les Clichés» из сицилийского города Катания, Италия

«Вариации на упражнения в стиле»

03.12.2016 15:30

Встречайте театральную труппу «Les Clichés» из сицилийского города Катания, Италия, которая представит спектакль «Вариации на упражнения в стиле» (по мотивам эссе «Упражнения в стиле» Р.Кено)

Лицеисты, желающие обучиться актерскому мастерству, собрались и решили устроить театральное ателье. Но каковы их умения были на тот момент? И с какого произведения стоило начать? «Упражнения в стиле» Раймонда Кено дали им прекрасную возможность осуществить задуманное, забавляясь и пересказывая несколько раз одну и ту же историю: рассказчик в автобусе встречает молодого человека с длинной шеей и в странной шляпе. Этот незнакомец перекидывается несколькими резкими словами с другим пассажиром, а потом пересаживается на другое место. Чуть позже рассказчик встречает этого же незнакомца у станции Святого Лазаря, разговаривающего с приятелем, который советует ему пришить пуговицу на пальто. История довольно обычная, но помогает представить происходящее в разных вариациях и раскрыть способности молодых актеров.

* * * * *

Экспрессия, слаженность, энергия, а еще брейк, скейтбординг и битбокс. Чудо!

* * * * *

la compagnie théâtrale «Les Clichés», venue de la ville sicilienne Catane, Italie

«Variations sur les exercices de style»

Rencontrez la compagnie théâtrale «Les Clichés», venue de la ville sicilienne Catane, Italie, qui montrera le spéctacle “Variations sur les exercices de style”.

Un groupe de lycéens se rencontrent désireux de fréquenter un atelier de théâtre… Ils veulent apprendre le jeu des comédiens… Mais qu’est-ce qu’ils savent faire déjà ? Et surtout quel script mettre en scène ? Les ‘Exercices de style’ de Queneau leur donnent une occasion pour se lancer et se mettre à l’épreuve tout en s’amusant et en racontant plusieurs fois la même histoire : le narrateur rencontre dans un bus un jeune homme au long cou, coiffé d'un chapeau bizarre. Ce jeune homme échange quelques mots assez vifs avec un autre voyageur, puis va s'asseoir à une autre place. Un peu plus tard, le narrateur revoit le même jeune homme, cour de Rome, devant la gare Saint-Lazare en train de discuter avec un ami qui lui conseille d'ajouter un bouton de son pardessus. Histoire assez banale qui sert à mettre en scène différentes variations de style qui, à leur tour, mettent à profit les capacités des élèves.

* * * * *

{gallery}22_Maski_03.16_Variarions_Les_Cliches_Italie:90:90:0:0{/gallery}