

MASKOU ET LES MASKOVITES

XXIV-ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE JEUNES FRANCOPHONES

On a le HASHTAG officiel.

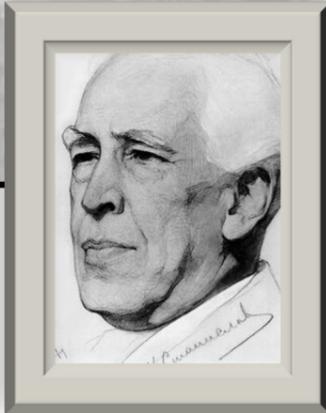
#festival_MASKI

C'est par ailleurs une façon de se faire des amis et de se partager vos impressions à propos du festival! n publiant ainsi vos photos, vidéos et témoignages vous allez rajouter de l'ambiance à notre fête théâtrale! Les meilleurs vont être publiés dans le journal festivalier...



#festival_MASKI

Au fait!



Stanislavski propose un jeu fin, léger, sensible, profondément humain. Il affirmait que le comédien doit jouer juste, jouer vrai. Son fameux « Je ne crois pas ! » était

donc sa remarque à ceux qui prétendaient être vrai, qui montraient mais pas vivait des émotions réelles. En Russie il y a pas mal de théâtres où on fait des spectacles en suivant les principes du jeu d'acteur formulés par C.S. Stanislavski dont certains vont se présenter sur la scène du festival « MASKI Stanislavski et.. »...



L'équipe de festival vous attend



Stanislavski et... derniers préparatifs



M i M

Edition du Festival "Maski" 2018

LA REDACTION:

Piotr Lobanov, Ekaterina Kobeleva,
Margarita Gamoulinskaya, Anastassia Potokina
mise en page et imprimerie: Mikhail Potokin
maski2006@yandex.ru

Connaissez-vous Stanislavski ?

1. Pendant sa jeunesse Stanislavski jouait souvent :

S) Dans le théâtre de famille

B) Dans le club « ÇA VA » de Moscou

C) Dans le théâtre XIII au lycée XIII de Belgrade, Serbie

T) Dans un gymnase au sein de l'Institut Lazarev des langues orientales

2. Il faisait ses études :

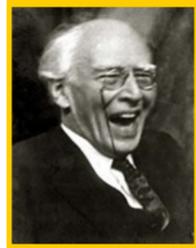
B) Au lycée Léonard de Vinci avec option théâtre Terminales à Montaignu, France

3. On peut le voir sur la photo:

B)

A)

C)



4. Constantin Sergueïevitch Stanislavski était comédien de:

C) Cie moscovite « Lethéâtre »

B) Cie « Théâtre Français CMG - Cyrilometodějské gymnázium v Prostějově » de la République Tchèque

N) « Théâtre d'art de Moscou »

5. Mais il est beaucoup plus connu comme metteur en scène. Il a vu son succès grandir en travaillant avec les comédiens:

C) De Cie « Cendrillon » du lycée №1535 de

B) De Cie « Les Strapontins » de l'école №35 « Dobri Voïnikov » de Sofia en Bulgarie

I) De « Théâtre d'art de Moscou »

Alors, est-ce possible de composer le nom du metteur en scène renommé (Stanislavski, évidemment) des lettres de vos réponses? Bravo! C.S. Stanislavski n'est pas un inconnu pour vous! Mais, en tous cas, pour approfondir vos connaissances venez vite au festival "MASKI Stanislavski et..."

Vous avez "b" ou "c" parmi vos réponses? Vous en êtes sûr? Venez au festival « MASKI Stanislavski et... » pour faire connaissance avec Constantin Sergueïevitch!

B) Galileo Galilei dont le nom porte le lycée de Catane, Sicile

S) Alekseev

6) Stanislavski est un pseudonyme que le metteur en scène a pris à l'honneur du comédien-amateur, docteur Markov, qui a joué sous ce nom. Le vrai nom de Stanislavski est:

C) Astérix dont le nom porte la Cie de l'école « Rostok » de Likino-Doulevo de région de Moscou

12) Alors, quelle lettre est correcte?

I)
B)
C)

11) « L'oiseau bleu », un spectacle célèbre d'après la pièce de Maurice Maeterlinck, a été mis en scène pour la première fois:

K) En 1908 par Stanislavski

B) En 2014 par Cie « T'es Art » pour le festival MASKI-Moscou

C) En 2016 par Cie « Croissant » pour le festival MASKI-Variété

10) En 1898 Stanislavski et Nemirovitch-Dantchenko ont fondé:

S) Théâtre d'art de Moscou

B) Atelier de théâtre musical « Trouvère » dans le lycée №45 à Rostov-sur-le-Don

C) Théâtre poétique « Métamorphose » de Moscou

9) A propos, Stanislavski, lui-même, n'aimait pas le mot « système » car il continuait toujours ces recherches dans la domaine et préférait appeler sa façon de travailler

V) « Méthode de Stanislavski »

B) « Méthode de Plumette de Stanislavski » (Smolensk, Russie)

C) « Carton de Stanislavski et de général Charles de Gaulle » (Moscou)

8) Stanislavski a mis au point son système de jeu d'acteur qui est nommé:

A) "Le système de Stanislavski"

B) "Le système de contraste" dont les principes de base est strictement respectés dans l'école №1 de Fédossia, Crimée

C) "Le système des trois quart" adorée par le metteur en scène de Cie venu de Convitto Nazionale « Mario Cutelli » de Catane, Sicile

B) Le Petit Prince du lycée №45 de Rostov-sur-le-Don, Russie

L) Nemirovitch-Dantchenko (metteur en scène russe)

7) En 1879 la fameuse rencontre de Stanislavski et (???) a eu lieu. Après 18 heures de travail le Nouveau théâtre a vu le jour.

C) Les mousquetaires du lycée Alexandre Dumas, Moscou