MASKva i MASKvitchi

1-6 DECEMBRE 2016 MOSCOU

XXII ème Festival des Festivals International de théâtre de jeunes francophones

UN JOUR EN ITALIE

Le groupe « C'est pas ma faute », Catane, Italie: Nous avons aimé le spectacle, c'est beau, mais pas trop italien. Ils ont utilisé quelques clichés sur les Italiens, mais ici ça a été plutôt amusant, on a aimé. Et leur italien est superbe – bravo!

Andrea, Amifran, Arad, Roumanie: C'était un spectacle très amusant, j'ai aimé les petits enfants, ils ont été très bons et leur français était beau. Et j 'ai aimé les spaghettis

Mathilde, Les Mousquetaires, Moscou, Russie: J'ai beaucoup aimé, je trouve ça très drôle et bien construit, ils parlent très bien français parce qu 'il est très facile de les comprendre ; les scènes ont été fantastiques!

Marie, cie Croissant, Russie: Le spectacle ma vraiment plu, les acteurs ont très bien joué, à la fin le tableau était joli. Leur français et complètement compéhensible, et j'ai adoré la musique.

Anne, cie ÇA-VA, Moscou,Russie: Ce spectacle me plaît parce qu'il est très léger et rapide, sans détails inutiles, et rigolo.

Marek, animateur, Suisse: Très, très, très joyeux, avec beaucoup de dynamisme, et bien évidemmentla musique des résignes qui va aux merveilles, en plus l'ouverture de Guillaume Tell (Guillaume Tell cela veut dire pour quelqu'un qui

habite en Suisse « c'est tout un spectacle »

LE CHAT BOTTÉ

Association QUANTARA, Monastir, Tunisie: Il est très beau, ce spectacle, nous avons beaucoup aimé, les vêtements sont très bien choisis (comme dans le spectacle « Jouha et le bagagiste » ☺) C'est vraiment bien, votre jeu a été fantastique et nous vous remercions pour ce spectacle!

Igor, cie « Croissant », Moscou, Russie: C'était de la pure folie, ça m'a fait hyper plaisir et je crois que c'est ce spectacle-là qui doît gagner, parce que les spectateurs vraiment sympathisaient et compataient aux acteurs.

Olga, Les Mousquetaies, Moscou, Russie: Le spectacle « Le Chat Botté » qu'on a vu, il était très-très intéressant, je crois que l'ambiance elle est superbe, trop classe, trop marrante, et je souhaite à cette troupe une bonne continuation!

Catherine, cie Les applodisments, Russie: Ce spectacle m'a beaucoup plu, pour moi personnelement ce spectacle et à la première place, la mise-en-scène est parfaite.

Nadya, cie Croissant, Moscou, Russie: J'ai adoré ce spectacle, l'interpretation du conte est excellente, le jeu du Chat a été parfait!

Chat Botté, cie ÇA VA, Moscou, Russie: Le spectacle c'est très bien, les costumes et la étaient musique trop cool, et j'ai adoré la manière des acteurs de chanter et de danser. Le chat a été trop marrant, je crois qu'il plu à tout le monde!

Dimitriy, cie Début, Moscou, Russie: Je pense que l'idée de ce spectacle était interessante, nous avons vu de nouveau le vieux conte, et les garçons qui ont joué les rôles dans ce spectacle ont fait très bien.

VARIATIONS SUR LES EXERCICES DE STYLE

Catherine, cie « Les applaudissements », Féodossie, Russie: C'est magnifique! Ce spectacle me plaît parce que c'est magnifique et très joli.

Marie, cie « Les applaudissements », Féodossie, Russie: Ce que j'ai aimé moi c'est des garçons beaux et trop courageux

Marie, cie Début, Ekatérinbourg, Russie: Les gars ont super bien joué, leur énergie se faisait sentir et j'ai adoré le spectacle. Ça a été un peu en désordre, mais vraiment cool.

Barbara, cie Début, Ekatérinbourg, Russie: L'idée principale est assez simple: les possibilités du théâtre sont infinies, mais je ne comprends pas pourquoi les acteurs ne les utilisent pas. Pour moi ils n'ont pas joué, ils sont restés eux-mêmes. Tous les mouvements ont été très bien travaillés, les acteurs se déplaçaient très librement et très bien.

Le groupe « Voià », Saint-Pétersbourg: Ça a été très intéressant, on a aimé la fin créative, en fait tout le spectacle est créatif. L'idée avec le skateboard est trop cool, genre la jeunesse moderne, en bref ça a été intéressant.

Alexandra, cie Début, Russie: Le spectacle et excellent, les acteurs ont bien trvaillé. Très stylé, la plastique et la musique m'ont impressionnée, le sens a été compréhensible.

PROGRAMME DU JOUR

Вшьфтсру, le 4 décembre

- **8:00—9:00**
  petit déjeuner
- **9:00 – 11:30**
  ateliers
- **12:00**
  « Nez à nez », cie « Les Mousquetaires », Lycée Alexandre Dumas, Moscou
- **13:00-14:00**
  déjeuner
- **14:30**
  «L'oiseau bleu», Cie «Croissant», Université Linguistique, Moscou
- **15:30**
  « Notre Grand Petit Prince », Cie « LeThéâtre », Moscou
- **16:30**
  « Lui & Elle », Club Français « ÇA VA », Moscou
- **17:30**
  Les après-spectacles
- **18:00-19:00**
  dîner
- **19:30**
  «Auto-psy de petits crimes innocents », cie AMIFRAN, Roumanie
- **20:15**
  Les après-spectacles

Edition du Festival "Maski" 2016

LA REDACTION:

Piotr Lobanov, Dmitry Kutukov,

Maxim Mousytchenko, Elena Slabinskaya

maski2006@yandex.ru