MASKva i MASKvitchi

1–6 DECEMBRE 2016 MOSCOU

XXII ème Festival des Festivals International de théâtre de jeunes Francophones

Les personnages en quête d'auteur

Doussia, équipe : Je crois que les profs ont fait un travail énorme, surtout sur les costumes, les mecs en capuches m'ont impréssionnée beaucoup, je sentais l'énergie des acteurs et c'était trop agréable que les acteurs parlaient fort.

Alex&Giuliano, C'est pas ma faute, Catane, Italie: Les acteurs sont encore très jeunes, surtoût pour cette pièce, mais on voit bien que ce n'est pas leur maximum : ce qu'il faut, c'est de l'expérience. Avec plus d'expérience ils joueront encore mieux

Zoé&Catherine, « Les Mousquetaires », Moscou, Russie : Moi j 'ai bien aimé la pièce, j'ai trouvé ça très courageux, jouer devant plus grands et de faire ça en français. Le texte est très bien choisi, ça donne une idée, et il faudrait qu'après les élèves fassent un exposé sur se texte.

Erick, « C'est pas ma faute », Catane, Italie : Les jeunes ont été bien, certains ont été excellents, mais selon moi ce n'est pas leur spectacle

Jouha et le bagagiste

André, équipe. Le spectacle m'a impréssionné. En fait, c'était vraiment rigolo. J'ai aimé le choix des paroles. J'ai adoré l'idée du spectacle et le jeu des acteurs : ils ont vraiment bien joué.

Orlane, France. Le Spectacle est très bien construit , les jeunes se sont éclatés , ils sont de très, très bons comédiens. Ils ont magnifiquement utilisé l'espace, ils ont rigolé. Bon travail ! bravo !

Sasha, Lethéâtre, Moscou, Russie. Je pense que c'était très amusant, j'ai beaucoup aimé ce spectacle. Les comédiens sont magnifiques. Ils ont joué d'une manière parfaite

Robert Batki, Arad, Roumanie.C'était incroyable. J'ai aimé comment les gens ont joué. Et j'ai aimé le mec avec la barbe. C'était le meilleur. Je crois que c'est un spectacle avec beaucoup de potentiel et que tout le monde a aimé ce spectacle.

André, équipe, chef du groupe. J'ai beaucoup aimé. On a bien rigolé.

Giulia, C'est pas ma faute, Catane, Italie. Ce spectacle, pour moi, était vraiment cool ! ils se sont été vraiment amusés. et ils ont été super, selon moi. Il a été très bien joué. Les acteurs sont très énérgiques, ils ont beaucoup d'énérgie.

Marie, Croissant, Moscou, Russie. On a beaucoup aimé le spectacle de Tunisie. C'était formidable. La musique est très bien choisie. Et la musique est une des composantes du spectacle les plus importantes. Cela a réchauffé toute la salle. Jeu d'acteur était remarquable. Malgré leur âge ils ont réussi à jouer des adultes. Et le plus important c'est qu'ils se sont amusés sur scène et ont partagé leur joie avec la publique. J'ai tellement aimé...

En passant

Nicole, Les Mousquetaires, Moscou, Russie: Je trouve que c'était un spectacle qui était très profond qui pouvait nous parler de notre vie et qui donnait une vision différente de ce qu'on pouvait attendre de ce sorte de spectacle. C'était quelque chose de très touchant. Il y en a même qui ont pleuré à la fin. Donc je trouve que c'était très beau. J'ai beaucoup aimé ce spectacle.

Papa Didi, Arad, Roumanie. C'était un spéctacle très poétique avec des jeunes qui parlaient bien français et qui bougeaient bien sur scène, un spectacle cohérent.

Valentine, Lycée Alexandre Dumas, Moscou, Russie: Le spectacle était assez intéressant, le sujet était marrant et original, je trouve qu`on était assez vide dans l`ambiance donc la public pouvait malinterpréter la scène.

Robert, cie Amifran, Arad, Roumanie L`idée de ce spectacle est tres originale, je pense que tout le monde a aimé ce spectacle et tout le monde va l'aimer, et la fille qui jouait le vendigo était excellente dans son rôle.

Esmine, Quantara, Monastir, Tunisie J`ai pas vraiment compris la langue, l`accent est un peu russe mais le sujet et vraiment bien, le sujet d`amour. La tragédie est plus difficile que la comédie, donc j'ai apprécié ce qu'ils ont présenté aujourd`hui

Egor, cie Cendrillon, Moscou, Russie Le spectacle est très intéressant, j'ai beaucoup aimé son sens, et le jeu des acteurs a été aussi à niveau. Ça a été très vif et très extraordinaire.

La boîte de Pandore

Marie, cie Début, Ekatérinbourg, Russie: J'ai adoré ce spectacle, on y relève les problèmes éternels comme les valeurs humains, la paix et l'amour, et cela inspire. **Dmitriy, cie Voilà, Saint-Pétersbourg, Russie:** Avec leur spectacle les acteurs nous ont raconté un vieux myth grec sur la boîte de Padore. Quand les gens l'ont ouverte, ils ont fait sortir dans eur monde la destruction et le chaos, et ça a été vraiment extraordinaire. Les costumes ont été au niveau aussi; je souhaite du succès aux membres de ce collectif!

Igor, cie Le Théâtre, Moscou, Russie : Le spectacle est plein de couleurs très vives et très bien mis en scène. Les costumes correspondent bien à l'époque, on a utilise beaucoup de musique ce qui fait un show de ce spectacle. Il est fantastique, mais ce qui m'a manqué, c'est la danse

Thierry, Les Mousquetaires, Moscou, Russie. J'ai bien aimé ce spectacle parce que j'aime bien en général la mytologie grecque et les histoires et tout ça. Donc j'ai vraiment bien aimé, c'était bien fait avec la musique qui était au bon moment quand elle a ouvert la boîte. Donc j'ai trouvé que c'était vraiment très intéressant.

Nicole. Les Mousquetaires, Moscou, Russie. Je pense que c'était un très beau spectacle. Les costumes étaient magnifiques, c'était très très bien faits. Le spectale illustrait très bien l'époque. J'ai trouvé qu'ils ont fait un bon parallèle entre le passé et la mytologie antique et le présent, ce qui se passe aujourd'hui dans notre monde. Le spectacle était très très bien fait , très très bien joué, les jeunes acteurs étaient magnifiques. La troupe, en général, était très bien coordonnée et jouait très bien.

Théodor, Ça va, Moscou, Russie. J'ai bien aimé les costumes. Ils étaient très magnifiques. Et les comédiens parlaient très bien français.

Quel monde de fous

Doussia, équipe: J'ai été vraiment impressionnée par tout le travail, que ces gars ont fait. Ils étaient sérieux et amusant à la fois, c'était vraiment agréable les écouter et regarder! Les jeux de scène ont été bien travaillés et très exactes, la musique est super bien choisiée. Grand merci pour ce spectacle!

Timophei, équipe de présentation, Moscou, Russie: Le spectacle est très varié et jusqu'à maintenant je ne peux pas comprendre comment on a réussi à rassembler toutes les scènes! Ce spectacle relève des problèmes sérieux, et il me semble que les mettre en oeuvre a été encore plus difficile!Un trés grand merci pour le plaisir, le spectacle a été très vif et très saturé

Dacha, LeThéàtre, Moscou, Russie : Le spectacle est trop cool. Je l'ai beaucoup aimé. Les acteurs parlaient super bien français et ont très bien joué. Ils étaient bien dans leurs rôles et ont bien développé le sujet. Ce spectacle m'a offert un tas de bonnes émotions.

Dima, équipe, Moscou, Russie: C'est un spectacle unique, révélant les problèmes qui touchent vraiment tous les acteurs. Ça devient évident grâce à leur énergie, leurs yeux pétillants, leur jeu fantastique.

Soirée d'impro

PROGRAMME DU JOUR

Samedi, le 3 décembre

- **8:00—9:00**
  petit déjeuner
- **9:00-11:30**
  ateliers
- **12:00**
  « Un jour en Italie », Cie « Les Rayons », Moscou
- **13:00-14:00**
  déjeuner
- **14:30**
  «Le Chat Botté », Cie « Cendrillon », Lycée 1535, Moscou
- **15:30**
  « Variations sur les exercices de style », Cie « Les Clichés », IPSSAR «KAROL WOJTYLA », Catane, Italie
- **18:00-22:00**
  dîner en famille

MiM

Edition du Festival

" Maski " 2016

LA REDACTION:

Piotr Lobanov, Dmitry Kutukov, Maxim Mousytchenko, Elena Slabinskaya